

# Waar is hier de nooduitgang?

Het zal je maar overkomen dat je je in een vreemd gebouw bevindt en er breekt brand uit. Dan wil je zo snel mogelijk weten waar de dichtstbijzijnde uitgang is.

Wanneer DJDrawings de vluchtroutes heeft getekend, is een plattegrond altijd in de buurt. In één oogopslag is duidelijk waar je heen moet. Daar heeft Dirk Jaspers over nagedacht en daarin is hij zelf niet snel tevreden.

Ook voor de hulpdiensten en de bedrijfshulpverleners is een actueel en overzichtelijk vluchtplan heel belangrijk. "Je kunt daar tegenwoordig niet meer lichtzinnig over denken. De rampen van de afgelopen tien jaar hebben daarvoor wel gezorgd", vertelt tekenaar en eigenaar Dirk Jaspers van DJDrawings. Zelfs de bedrijven die officieel niet verplicht zijn een calamiteitenplan te maken zijn bij Jaspers klant. "Het gaat uiteindelijk wel om mensenlevens."

## **Eyecatcher**

Een opvallend vluchtplan biedt echter meer. Bijna alle bedrijven laten hun logo op het servicepaneel drukken en

daarmee is het naast een eye-catcher ook een visitekaartje. "Je laat impliciet zien dat je de zaakjes goed op orde hebt.", vertelt Dirk Jaspers. "En nog een voordeel waar je niet meteen aan denkt: de papieren bouwtekeningen worden gedigitaliseerd. Eenmaal in de computer van DJDrawings is een plattegrond met één telefoontje heel makkelijk te actualiseren. Handig bij klussen of verbouwingen." Voor een vluchtrouteplattegrond maakt Jaspers de tekeningen kaal door alle zaken als maatvoering, tekst en stramien eruit te halen. Daardoor leidt niets af van het hoofddoel en is het gebouw toch voor iedereen herkenbaar.



Zijn werkwijze heeft hem heeft inmiddels een groeiende groep vaste klanten opgeleverd; tot in Limburg toe. Waarom ze zelfs daar voor hem gekozen hebben? “Met veiligheid valt nu eenmaal niet te marchanderen. Voor een reële prijs, pak ik de zaken grondig aan. Om een zo duidelijk mogelijk vluchtplan te tekenen, loop ik het hele gebouw na. Vaak vind ik dan kleine foutjes zoals blusmiddelen of brandmelders die verkeerd in de bouwtekening staan. Ook doe ik achteraf nog een controle. Het is een optie, maar het liefst hang ik ook alle panelen zelf op. De meeste bedrijven laten dat vaak (alsnog) doen.” In de calamiteiten business is nog steeds niet volledige eenduidigheid, bijvoorbeeld over welke kleuren en pictogrammen nu gebruikt moeten worden. Toen Dirk Jaspers destijds per toeval in het werk belandde via een stage bij de GGZ – al zeven jaar vaste klant – stond het beroep



aan de vooravond van professionalisering. Daarvoor werden vluchtroutes door goedwillende BHV-ers zelf gefabriceerd. Er valt nog steeds veel in te verbeteren en dat weten anderen ook. Daarom wil Dirk Jaspers nog niet uitweiden over zijn laatste verbeteringsplannen.

De mooie Zweedse woning van Dirk en Annet Jaspers uit Arum staat te koop. Na zeven jaar vond het paar het tijd om

privé en werk beter te scheiden. De voormalige garage staat bomvol apparatuur. Daar kan Jaspers niet meer fatsoenlijk klanten ontvangen, dus zit hij met klanten aan de eettafel in de keuken waar ook de tweejarige Jaspers junior nieuwsgierig rondscharrelt. Even buiten het dorp heeft het gezin daarom tweeduizend vierkant meter woonwerkterrein gekocht. De tekeningen zijn al klaar.



**Dirk Jaspers**

**Geboren:** Harlingen, 1 juli 1968  
**Burgerlijke stand:** gehuwd met Annet, 3 kinderen  
**Functie:** directeur DJDrawings  
**Ambities:** een groter pand en 'te veel om hier op te noemen'.  
**Passies:** Muziek luisteren met vrienden (High-end voor de kenners) motorrijden, lekker eten en sporten.

## Het calamiteitenplan

Bij 50 gebruikers of meer is een bedrijf verplicht een calamiteitenplan in huis te hebben. Naast een tekstversie bestaat dit plan uit: een publieksvriendelijke vluchtrouteplattegrond, een aanvalsplan voor de brandweer en een ontruimingsplattegrond voor de bedrijfshulpverleners. DJDrawings kan het volledige plan leveren of delen ervan. [www.djdrawings.nl](http://www.djdrawings.nl)